

ACUSTIC

zenekar

BIOGRÁFIA

NAZARECZKI LÁSZLÓ

1988. március 17-én látta meg a nap- és holdvilágot. Zene iránti érdeklődése elég korán megmutatkozott, ezért a szülőhelyén lévő zeneiskolában kezdte elsajátítani elméleti és gyakorlati szinten a gitározás alapjait.

12 évesen már megkapta az első elektromos gitárját, ami épp elég volt ahhoz, hogy bandát alapítson akkori osztálytársával, Bella Kristóffal, később Vági Gergővel, akikkel a mai napig is jó barátságot ápolnak, és 2016-tól újra együtt zenélnék.

Középiskolai tanulmányai mellett Residens Dj volt egy helyi klubban, és a zenei producerkedést is elsajátította.

2002-ben DeejayNaza & Seejay-B /Hands Up stílusú formációban tevékenykedett, amivel gyakorlatot szerzett a stúdiózásban és a zeneszerzésben.

Mivel sosem volt stílusfüggő, 2010-ben csatlakozott a Noise Frequency (Nu-Metal) zenekarhoz mint énekes, de munkája miatt hanyagolni kényszerült a próbákat, ezért nem tudta tovább vállalni ezt a pozíciót. (Később a zenekar feloszlott.)

2011-től az Ugs és a Bmb zenekarban gitáros és zeneszerző. A testvérlenekarokból mára már csak a Bmb maradt, de barátság alapon a mai napig írnak közös zenéket.

Számos fesztivált, koncertet és lemezt tudhatnak maguk mögött, sőt még a Petőfi Rádióban is hallhatóak zeneszámaik.

2014-ben megalapította saját koncepcióját Lynx-Eyed néven, mely műfajilag a DeepHouse-Nudisco közé sorolandó.

A győri Color House Records kiadó számos önálló kislemezét jelentette már meg külföldi internetes zenebutikokban, mint pl. I-Tunes, Beatport.

E koncepció hatására barátjával, Abdai Bálinttal elkezdtek a videózást, fotózást elsajátítani, és mostanra már saját videóklippekkel rukkolnak elő.

2016 nyarán csatlakozott tagcsere miatt az Acustic 69-hez mint billentyűs.

